cbsemath.com

A website providing free sample, guess and question papers in all subjects

Also available here latest cbse syllabus

Links to cbse results available

Links to online ncert and cbse books available

Maths, science, hindi, punjabi, science and social science material available

Classes V11, V111, 1X, X, X1 and X11

To contact us log on to cbsemath.com, open contact us page and fill up the form there

HINDI
(Course A)

निर्धारित समय : 3 घण्टे
Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 100
Maximum Marks : 100

निर्देश : *(क) इस प्रश्न-पत्र के* ***दो*** *खण्ड हैं — क और ख। दोनों खण्डों के उत्तर देना अनिवार्य है।*

(ख) प्रश्नों के सभी उपभागों के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खण्ड क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-दो शब्दों में या एक-एक वाक्य में दीजिए :

(क) पंजाबी और सिंधी भाषाओं की लिपियों के नाम लिखिए। 1

(ख) द्रविड़ भाषा-परिवार की एक भाषा का नाम लिखिए और यह भी बताइए कि वह किस राज्य में बोली जाती है। 1

(ग) 'पद्मावत' की रचना किसने तथा किस भाषा में की ? 1

(घ) पूर्वी हिंदी की किन्हीं दो बोलियों के नाम लिखिए। 1

2. कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

(क) (i) इतिहास, स्थान। (विशेषण में बदलिए) 1

(ii) कृतघ्न, अन्यायी। (भाववाचक संज्ञा में बदलिए) 1

(iii) मैं उसे भली भाँति जानता हूँ। (अव्यय छाँटिए) 1

(ख) (i) सोहन इसी घर में रहता है। (रेखांकित का पद-परिचय दीजिए) 1

(ii) बच्चे खेल रहे हैं। (वाच्य-परिवर्तन कीजिए) 1

3. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

(i) मोहिनी डॉक्टर है। (उद्देश्य और विधेय को अलग-अलग लिखिए) 1

(ii) ईश्वर करे, आपका कार्य पूरा हो। (अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद बताइए) 1

(iii) प्याला नीचे गिरा और टूट गया । (सरल वाक्य में बदलिए) 1

(iv) मुझे विश्वास है कि आप मान जाएँगे। (प्रधान उपवाक्य छाँटकर लिखिए) 1

4. (क) उत्प्रेक्षा **अथवा** श्लेष अंलकार का एक उदाहरण लिखिए। 2

(ख) निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों के रेखांकित अंशों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए :

(i) राम नाम मनि दीप धरु जीह देहरी द्वार। 1

(ii) वह दीपशिखा-सी शान्त भाव में लीन। 1

(iii) तीन बेर खाती थीं वे तीन बेर खाती हैं। 1

5. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए : 10

(i) मेरा गाँव

(ii) वाह ! क्या मेला था वह

(iii) वन रहेंगे — हम रहेंगे

(iv) पराधीन सपनेहुँ सुख नाहीं

(v) दैनिक जीवन में समाचार-पत्र का महत्त्व

6. बहुत से लोगों से मित्रता करना भी ठीक नहीं है क्योंकि सच्ची और आदर्श मैत्री एक-दो से ही संभव है। यह भी ध्यान रखिए कि किसी को भी अपने विश्वास में लेने से पहले खूब जाँच-परख लेना चाहिए और फिर धीरे-धीरे अपने विश्वास को प्रगाढ़ता प्रदान करनी चाहिए। एक विद्वान् का कथन है कि मनुष्य जो स्वयं करे उसे भूल जाए, जो मित्र करे उसे याद रखे, यही मैत्री का मूल मंत्र है। मिलने पर मित्र का आदर करना, पीठ पीछे प्रशंसा करना, आवश्यकता के समय सहायता करना ही मैत्री को स्थायी बनाते हैं।

(क) उपर्युक्त गद्यांश का सार लगभग एक-तिहाई शब्दों में लिखिए। 3

(ख) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। 1

7. वाशिंग पाउडर बनाने वाली कंपनी 'क-ख-ग लिमिटेड' को ग्रीष्मावकाश में घर-घर जाकर प्रचार करने वाले युवक-युवतियों की आवश्यकता है। कंपनी के व्यापार प्रबंधक को आवेदन-पत्र लिखिए। 4

अथवा

अपने पिताजी की ओर से भारतीय स्टेट बैंक के प्रबंधक को पत्र लिखकर ट्रैक्टर खरीदने के लिए ऋण स्वीकृत करने का अनुरोध कीजिए।

8. नीचे लिखे गद्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

विद्यार्थी जीवन ही वह समय है जिसमें बच्चों के चरित्र, व्यवहार तथा आचरण को जैसा चाहें वैसा रूप दिया जा सकता है। यह अवस्था भावी वृक्ष की उस कोमल शाखा की भाँति है जिसे जिधर चाहें मोड़ा जा सकता है। पूर्णतः विकसित वृक्ष की शाखाओं को मोड़ना संभव नहीं। उन्हें मोड़ने का प्रयास करने पर वे टूट तो सकती हैं पर मुड़ नहीं सकतीं। छात्रावस्था उस श्वेत चादर की तरह होती है जिसमें जैसा प्रभाव डालना हो, डाला जा सकता है। सफ़ेद चादर पर एक बार जो रंग चढ़ गया, सो चढ़ गया; फिर से वह पूर्वावस्था को प्राप्त नहीं हो सकती। इसीलिए प्राचीन काल से ही विद्यार्थी जीवन के महत्त्व को स्वीकार किया गया है। इसी अवस्था में सुसंस्कार और सद्वृत्तियाँ पोषित की जा सकती हैं। इसीलिए प्राचीन समय में बालक को घर से दूर गुरुकुल में रहकर कठोर अनुशासन का पालन करना होता था।

(i) व्यवहार को सुधारने का सर्वोत्तम समय कौनसा है ? 1

(ii) छात्रों को गुरुकुल में क्यों छोड़ा जाता था ? 1

(iii) छात्रावस्था की तुलना पेड़ से करना क्यों ठीक नहीं है ? 1

(iv) सफ़ेद चादर का उदाहरण क्यों दिया गया है ? 1

खण्ड ख

9. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) संसार सारा आदमी की चाल देख हुआ चकित।
पर झाँक कर देखो दृगों में, हैं सभी प्यासे थकित।
जब तक बँधी है चेतना।
जब तक हृदय दुख से घना।
तब तक न मानूँगा कभी इस राह को ही मैं सही।

(i) कवि और कविता का नाम लिखिए। 1

(ii) आदमी की चाल से संसार चकित क्यों है ? 2

(iii) चेतना का बँधना तथा हृदय का घना होना से क्या अभिप्राय है ? 2

(ख) स्वर में पावक यदि नहीं, वृथा वंदन है,
वीरता नहीं, तो सभी विनय क्रंदन है।
सिर पर जिसके असिघात, रक्त-चंदन है,
भ्रामरी उसी का करती अभिनंदन है।
दानवी रक्त से सभी पाप धुलते हैं,
ऊँची मनुष्यता के पथ भी खुलते हैं।

(i) कवि और कविता का नाम लिखिए। 1

(i) वंदना और विनम्रता कब बेकार हो जाते हैं ? 2

(iii) 'ऊँची मनुष्यता' से क्या अभिप्राय है और इसके मार्ग कैसे खुलते हैं ? 2

10. निम्नलिखित काव्य पंक्तियों का शिल्प-सौंदर्य और भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए :

(क) करम उपासन, ग्यान, बेदमत, सो सब भाँति खरो।
मोहि तो 'सावन के अंधहि' ज्यों सूझत रंग हरो।। 5

(ख) झूम-झूम मृदु गरज-गरज घन घोर !
राग-अमर ! अंबर में भर निज रोर !
झर झर झर निर्झर-गिरि-सर में
घर, मरु, तरु-मर्मर, सागर में। 5

11. 'सवेरे-सवेरे' कविता में संतान के प्रति माँ के प्रेम को हवा के माध्यम से कैसे दर्शाया गया है ? 5

12. (क) 'मृत्तिका' कविता में पुरुषार्थ को सबसे बड़ा देवत्व क्यों कहा गया है ? 2

(ख) 'चुनौती' कविता में कवि किसे चुनौती दे रहा है और क्यों ? 3

13. निम्नलिखित अवतरणों का आशय स्पष्ट कीजिए : 4+4

(क) प्राणवान जीवन भी जल की ही भाँति विकल, अविरल बहता है। सो प्राणवान जीवन, मानव संस्कृति का उल्लास-उपहार लिए उन चारों राहों की संधि पर मिलता था जिसके एक कोण में उस प्रवाह से मिल एकांत शुष्क आज वह ठूँठ खड़ा है।

(ख) सुंदर समाज बने, इसलिए कुछ तपे-तपाए लोगों को मौन-मूक शहादत का लाल सेहरा पहनना है। शहादत और मौन-मूक ! जिस शहादत को शोहरत मिली, जिस बलिदान को प्रसिद्धि प्राप्त हुई, वह इमारत का कंगूरा है — मंदिर का कलश है।

14. (क) 'पूस की रात' कहानी के आधार पर हल्कू की उन क्रियाओं का उल्लेख कीजिए जिनसे सिद्ध होता है कि 'पूस की रात' काटे न कटती थी। 3

(ख) 'डायरी के पृष्ठो से' पाठ के आधार पर उस घटना को अपने शब्दों में लिखिए जिसमें दान देने वाले स्वयं को धन्य समझते थे। 3

15. भीष्म साहनी **अथवा** कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' का संक्षिप्त जीवन-परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए और किन्हीं दो कृतियों के नाम लिखिए। 5

16. (क) 'कोटर और कुटीर' पाठ के आधार पर लिखिए कि चातक-पुत्र ने अपने कुल के व्रत की व्यर्थता सिद्ध करने के लिए क्या-क्या तर्क दिए। 3

(ख) 'लोकमान्य तिलक ने अपने जेल-जीवन के दुख और यंत्रणाओं के बारे में किसी से एक शब्द भी क्यों नहीं कहा ? — सुभाष चंद्र बोस के पत्र के आधार पर उत्तर दीजिए। 2

17. (क) 'काश, मैं मोटर साइकिल होता' पाठ में बीमा-अधिकारी के बयान से उसके चरित्र की किस विशेषता का पता चलता है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 3

(ख) स्वतंत्रता संग्राम में योगदान के लिए सौदामिनी ने नारायण बाबू का साथ कैसे दिया ? 'समानांतर सरल रेखाएँ' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए। 3

cbsemath.com